

# LET ZUNZARE

Kanadski režiser Dejvid Kronenberg je, uz Brajana De Palmu, neosporno najveća vedeta horor žanra. Njegov istančani osjećaj za filmove od kojih se želudac automatski »prevrće« svakom normalnom stvorenju na ovoj planeti posebno dolazi do izražaja u »Muhe«, koja je kratko vrijeme od kult-filma već dogurala i do klasike »sedme umjetnosti«! Let zunzare, očito, ne mora uvijek završavati udarcem novina i masnom mrljom na zidu ili prozoru.

Međutim, tajna uspješnog i dugog leta »Muhe« ipak je vezana za nešto što je tananije i ljudskoj duši prijemčivije od neumornog prolijevanja soka od paradajza — celuloidne »krvi«. To je vjerovati ili ne — ljubav! Jer, ovaj film i pored strahotne parade ljigavih kreatura, sprženog mesa i raspadnutog tkiva, u prvom redu je jedna pjezna, topla i iskrena ljubavna priča. Od početka do kraja! Mladi naučnik Set Brandl

(odlični Džef Goldblam) već na prvi pogled zaljubljuje se u atraktivnu novinarku Veroniku (seksepilna Džiná Dejvis). Da bi je impresionirao, »raskomotio« i odveo u krevet, demonstiraće joj svoj genijalni izum — sistem za prenošenje stvari, stavljajući njenu čarapu u stroj za teleportaciju! Ali, kako to već biva u sentiš-pričama, tu se pojavljuje i i ovaj treći, raniji Veronikin ljubavnik, pa će u jednom trenutku razo-

čarenja pijan! i ljubomorni Set pokušati teleportirati — samog sebe. Sve bi, naravno, bilo u redu da sa njim na ovo kratko putovanje nije pošla i jedna obična muha-zunzara, sa kojom se genetski spaja. On postaje žrtva svoje genijalnosti i preobraća se u agresivnog čovjekolikog insekta, sa kojim dražesna novinarka ostaje u drugom stanju. Ljubav i jeza u sto minuta, čiji drugi nastavak se upravo snima.

»Nije to tako ni loše. Mnogi danas žele da budu neko drugi« — tješil samog sebe čovjek-muha Set Brandl. Život je maskenbal, a u ljubavi, prije ili kasnije, neko od partnera neminovno postaje — monstrum! To je poruka »Muhe«, uz istovremeno pitanje: srlja li to savremeni homo sapiens u — samoistrebljenje!? B. BOSILJIC

VEČERNE NOVINE, 8. AVGUST 1988.